

十二、田園交響曲



記得留言區報到唷~

十二、田園交響曲

文體？

作者簡介

謙和——

謙虛和藹。

水田是鏡子

照映著藍天

照映著白雲

照映著青山

照映著綠樹

農夫在插秧

插在綠樹上

插在青山上

插在白雲上

插在藍天上

修辭x3

水田是鏡子

照映著藍天

照映著白雲

照映著青山

照映著綠樹

農夫在插秧

插在綠樹上

插在青山上

插在白雲上

插在藍天上

水田為什麼像鏡子？

水田是鏡子

照映著藍天

照映著白雲

照映著青山

照映著綠樹

農夫在插秧

插在綠樹上

插在青山上

插在白雲上

插在藍天上

為什麼能插在樹上、山上.....？

農夫在插秧
插在綠樹上
插在青山上
插在白雲上
插在藍天上



水田是鏡子
照映著藍天
照映著白雲
照映著青山
照映著綠樹



距離？

水田是鏡子

照映著藍天

照映著白雲

照映著青山

照映著綠樹

近 ← → 遠

農夫在插秧

插在綠樹上

插在青山上

插在白雲上

插在藍天上

遠 ← → 近

插在藍天上

插在白雲上

插在青山上

插在綠樹上

農夫在插秧

遠



近

照映著綠樹

照映著青山

照映著白雲

照映著藍天

水田是鏡子

近



遠

像什麼？

農夫在插秧
插在綠樹上
插在青山上
插在白雲上
插在藍天上

遠 ← → 近



水田是鏡子
照映著藍天
照映著白雲
照映著青山
照映著綠樹

近 ← → 遠

「鏡子」
呼應了什麼？

水田是鏡子

照映著藍天

照映著白雲

照映著青山

照映著綠樹

農夫在插秧

插在綠樹上

插在青山上

插在白雲上

插在藍天上

靜態？動態？

水田是鏡子

照映著藍天

照映著白雲

照映著青山

照映著綠樹

農夫在插秧

插在綠樹上

插在青山上

插在白雲上

插在藍天上

靜態

動態

早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，

顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。

回頭看看住在隔壁的大白菜，

肥肥胖胖相依，一家子好夢正甜。

而遠處的溪水，都是一群剛出門的小牧童

推擠跳鬧，趕著小魚，

吵醒了一座矮矮短短的獨木橋。

於是，我們便興高采烈的前後看齊，

搖搖擺擺，把腳尖併攏，

綠綠油油，把手臂高舉。

迎著和風，迎著第一聲鳥鳴，

成體操隊形

散——開

一散，就是

千里！

主角？

早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，
顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。

回頭看看住在隔壁的大白菜，
肥肥胖胖相依，一家子好夢正甜。

而遠處的溪水，都是一群剛出門的小牧童
推擠跳鬧，趕著小魚，
吵醒了一座矮矮短短的獨木橋。

於是，我們便興高采烈的前後看齊，
搖搖擺擺，把腳尖併攏，
綠綠油油，把手臂高舉。
迎著和風，迎著第一聲鳥鳴，
成體操隊形
散——開
一散，就是
千里！

水稻

溪水

大白菜 水稻

早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，

顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。

回頭看看住在隔壁的大白菜，

肥肥胖胖相依，一家子好夢正甜。

而遠處的溪水，都是一群剛出門的小牧童，

推擠跳鬧，趕著小魚，

吵醒了一座矮矮短短的獨木橋。

於是，我們便興高采烈的前後看齊，

搖搖擺擺把腳尖併攏，

綠綠油油把手臂高舉。

迎著和風，迎著第一聲鳥鳴，

成體操隊形

散——開

一散，就是

千里！

整首詩都使用了哪一個修辭？
紅框中則使用了哪一個修辭？

5

段



水稻之歌

6 早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，

7 顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。

8 回頭看看住在隔壁的大白菜，

9 肥肥胖胖相依，一家子好夢正甜。

1 而遠處的溪水，都是一群剛出門的小牧童，

2 推擠跳鬧，趕著小魚，

3 吵醒了一座矮矮短短的獨木橋。

4 於是，我們便興高采烈的前後看齊，

5 搖搖擺擺，把腳尖併攏，

6 綠綠油油，把手臂高舉。

7 迎著和風，迎著第一聲鳥鳴，

8 成體操隊形

9 散——開

10 一散，就是

11 千里！



距離？

5 段 水稻之歌

6 早晨一醒，就察覺滿臉盡是露水，

7 顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。

8 回頭看看住在隔壁的大白菜，

9 肥肥胖胖相依，一家子好夢正甜。

1 不遠處的溪水，都是一群剛出門的小牧童，

2 推擠跳鬧，趕著小魚，

3 吵醒了一座矮矮短短的獨木橋。

4 於是，我們便興高采烈的前後看齊，

5 搖搖擺擺，把腳尖併攏，

6 綠綠油油，把手臂高舉。

7 迎著和風，迎著第一聲鳥鳴，

8 成體操隊形

9 散——開

10 一散，就是

11 千里！

近



遠

哪裡有創意？

兩首詩的內容異同？

兩首詩的形式異同？

